

ДІЛО

виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10. II. пом.
Конто почт. шаш. 143.322
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРІЮ:
Місячно 2-00 зод.
Чвертрічно 5-00 „
Піврічно 10-00 „
Річно 20-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Канаді,
Франції, Голландії, Бельгії 30 фр. фр.,
Італії 7-50 зод., Німеччині 7-50 зод.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бог-
гарії 7-50 зод., Австрії 7-50 зод.,
Зина адреса і зод.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.

В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Католицька Церква і фашизм.

Львів, 11. липня 1931.

Конфлікт поміж Ватиканом і фашистською владою Італії дійшов до того ступня напружен-
ня, коли на задній план сходять престижні мо-
менти або непорозуміння з приводу сумнівної ін-
терпретації поодиноких точок договору. Тому
теж сьогодні не говориться уже про пакт лате-
ранський (з 11. II. 1929.) ані його 43. ст., на яку
покликується і Ватикан, як на легальні основи
існування організації Католицької Акції в Іта-
лії, і фашистський уряд, як на підставу роз-
в'язання тих організацій. На другий план scho-
дить теж сам факт репресій проти Католицької
Акції і членів її установ, а навіть факт — безу-
мовно фашистською владою інспірованих, а-
равжованих і толерованих — вуличних демон-
страцій, звернених безпосередньо проти особи
римського папи, як зверхника Католицької Цер-
кви. В ці моменти були лише або безпосередніми
причинами вибуху назовні конфлікту, якого
глибші причини були тільки поки що скриті пе-
ред очима світа, — або причинилися до загос-
трівня самого конфлікту. По суті — як тепер
виявляється — його вибух був неминучий, бо
випливав логічно з розвою фашистської док-
трини і практики, яка щораз яскравіше супереч-
чила цілій істоті Католицької Церкви.

Під цим оглядом не залишають ніякого сум-
ніву дві енцикліки нинішнього папи Пія XI., які
найбільш голосний відгук у цілому світі: енциклі-
ка „Quadragesimo anno“, видана 15. травня з
нагоди 40-ліття енцикліки Льва XIII. „Рерум Но-
варум“, і енцикліка про Католицьку Акцію, да-
рована 29. червня ц. р., а оголошена в „Оссерва-
торе Романо“ 5. липня ц. р.

У першій з цих енциклік Пій XI. виразно
вказує на ролі Католицької Церкви, покликаній
до вирішення суспільних питань. Спираючись
на тезах, висунених Львом XIII. і на догмах ка-
толицької віри, папа Пій XI. відносить однако-
во дуже критично до сучасних форм капіталі-
зму, осуджуючи передовсім капіталістичний ви-
пис, як також осуджуює етизм — себто удер-
жання цілого суспільно-економічного жит-
тя. Таким робом найбільш явний осуд найвищим
зверхником Католицької Церкви одна з основних
доктрин фашизму, того самого фашизму, який
стоїть теж на становищі, що лише і виключно
державна є компетентна забирати голос у суспіль-
них справах та їх вирішувати.

Знову ж в останній згаданій енцикліці є в
дзеркалі способі характеризована ціла система
фашистської влади, як з ґрунту суперечна на-
укам Католицької Церкви. Піддаючи розторошу-
ючій критиці поведінку фашистських властей
зупроти Католицької Акції, в якій гуртувалася
католицька молодь, Святий Отець звертає м. і.
згадує на присягу, яку кажуть складати фаши-
стські організації молоді обох полів. Та прися-
га нагадує виконувати без спротиву й дискусії
всі прикази фашистської влади та „з усіх сил
і крові служити революції“. Папа римський
звертає увагу, що той напрям виконання мо-
лоді відриває її від Христової Науки і Церкви
та вчить її ненависті, насильства та нехтування
всіма іншими авторитетами, поза фашизмом.
Включно з авторитетом Церкви й П. Голови. Тому
Пій XI. каже, що деякі точки програми й роботи
фашистів є „несумісні з іменем католика“. Відпо-
відаючи на запитку останнього комуністату фа-
шистського уряду, що „смішно представляти
Апостольську Столицю, як державу в краї, в я-
кій тисячі туристів можуть засвідчити про по-
дану до священників, прелатів, Церкви і релігій-
них церемоній“, — енцикліка папи стверджує без-
об'являв зовсім іншу правду: „що тисячі тури-
стів-чужинців може засвідчити про безбожний
брак пошани, насильства і вандалізму у відно-
шенні до осіб і річей“.

Від часу фашистського перевороту не впа-
ли ще в Італії прилюдно такі відважні й такі
безпосадні слова правди, критики й осуду си-
стем фашистського правління. Не диво теж,
що втримана у такому тоні енцикліка викликала
здрозжену бурю у фашистській пресі і що без-
врати промовила остання частина енцикліки. в

якій Пій XI. вказує на велике загальне добро,
яке можна би досягнути шляхом успокоєння умів
та скерування їх на дорогу співпраці до спіль-
ного добра. Цей поклик пошуканок якогось ком-
промісу, — не формального, поверховного й ме-
ханічного, — але поважного й глибокого ком-
промісу по суті існуючих ріжниць, — фаши-
стська преса, як згадано, цілком знехтувала,
розпутьючи зате дальшу кампанію й наклику-
ючи владу до „рішучого припинення“ конфлікту.
Точки над „і“ всетаки найсміливіші фашистсь-
кі редактори бояться ставити. Вони теж здо-
гадують собі мабуть справу, що якимись адміністра-
ційними репресіями зупроти Католицької Цер-
кви й високих духовників, чи хоч би лише меха-
нічним зірванням конкордату, себто — автома-
тично — уневажненням літеранських умов —
фашизм побудує не збудує. З другого боку осо-
биста відвага й індивідуальність Пія XI., проти-
ставлена особистій відвазі й індивідуальності

Пані! Не боїтеся, що Ваші дорогоцінності

футра, суконки, постіль і пр. заберуть влом-
ники в часі Вашого побуту на селі? Це
може дуже легко статися, тому обезпечіть
своє мешкання від крадіжки із вломом у
Т-ві Взаїмних Обезпечень „Дністер“
у Львові, вул. Руска ч. 20.

Мусолінія, каже, сумнівається у полагожденні
конфлікту в площині провізії та дрібного ком-
промісу.

Тому з великим напруженням слідкує світ
за подіями, які ніби розіграються на терені одно-
го Вічного Міста, але своїми впливами і значін-
ням сягають ген далеко поза границі і відродже-
ної ватиканської держави і королівства Італії.
В ці події розвиваються по лінії дилеми: Като-
лицька Церква чи фашизм? І здається — не мо-
же бути двох відповідей на так поставлене пи-
тання.

Справа Східньої Галичини

в англійським парламенті.

House of Commons, Wednesday 1st July 1931.
Oral Answer to question.

Poland (Eastern Galicia).

Mr. Mander asked the Secretary of State for
Foreign Affairs if he will consider the advisabi-
lity of proposing at the next session of the Coun-
cil of the League of Nations that the question as
to whether Poland, as a result of her failure to
carry out the decision of the Council of Amba-
sadors in 1923, which granted her certain rights
over Eastern Galicia, has caused that decision to
lapse, should be submitted to the Permanent
Court of International Justice?

The Under-Secretary of State for Foreign
Affairs (Mr. Dalton): My right hon. Friend does
not think that a reference of this question to the
Permanent Court would be advantageous at the
present time.

Mr. Mander: Have negotiations been resumed
between the Polish Government and the Ukrainian
representatives?

Mr. Dalton: We have not had any specific
information on that subject since the last meeting
of the Committee of Three, of which my right
hon. Friend is chairman. But as the hon. Member
knows, he is keeping a careful watch on any de-
velopments in connection with this question.

Mr. Hannon: Have not the Polish Govern-
ment every desire to settle this question satis-
factorily?

Mr. Dalton: I hope that is so.

У протоколах засідань англійського парла-
менту з дня 1-го липня ц. р. наводимо такий
текст, який наводимо одночасно в оригіналі та
перекладі:

П. Мандер спитав державного секретаря
для закордонних справ, чи не вважає він до-
цільним запропонувати на найближчій сесії
Ради Ліги Націй, передати Постійному
Міжнародному Трибуналові Справедливості
до розгляду справу: чому Польща не виконала
досі рішення Ради Амбасадорів з 1923 р., яке
давало їй певні права над Східною Галичиною,
і чи не тому, що хотіла відхилитися від виконання
цього рішення?

Заст. держ. секретаря для закордон-
них справ (п. Дальтон): Чи ВШановний мій
товариш вважає, що передача такої справи
Міжнародному Трибуналові була би в тепе-
рішній мент корисна?

П. Мандер: Чи переговори між польським
урядом і українськими представниками поча-
лися наново?

П. Дальтон: У цій справі ми не маємо
ніякої окремої інформації від часу останньої
наради Комітету Троїх, яким проводив ВШ.
мій товариш (міністер закорд. справ). Але як
п. послови відомо, він стежить пильно за про-
довженням цієї справи.

П. Ганнон: Чи не має польський уряд
охоти поагодити цієї справи задовольно?

П. Дальтон: Гадаю, що має.

Про виставку по виставці.

Тернопіль, 10. липня 1931.

В часі від 23. червня до 5. липня ц. р. від-
булася в Тернополі воєвідська рілляничка і регіо-
нальна виставка, організована від довшого часу
окремим комітетом під проводом достойників з
воєвідського уряду. Цей комітет утворено ще з
початком 1930 р., бо виставку проєктовано вразу
на початок літа минулого року. Гурток ініці-
аторів з воєводою п. Мошинським на чолі запро-
сив на перше засідання так званого ширшого ви-
ставкового комітету, який складався з около 150
людей, — також кільканадцятьох українців з
Тернополя і з різних повітів тернопільського
воєводства, головню з кругів наших кооператорів.
Однак українці вважаючи проєктовану виставку
з мериторичного боку за непотрібну, а зі зовніш-
нього боку за спробу польської національної ма-
ніфестації, на перше засідання не явилися та
відмовилися взагалі від всякої участі у вистав-
ковому комітеті. Отже зорганізовано чисто поль-
ський комітет без участі українців, втілюючи до
нього і кількох жидів. Утворено цілий ряд сек-
цій з окремими виконавчими органами, а провід
в усім об'язав омертований відвоєвода
п. Солдський.

Очевидно, улаження вистави коштує чи-
мало грошей, а на них була і в посуха. За підмо-
гою звернувся воєвода передовсім до централь-
ного уряду у Варшаві, але Варшава серед гроше-
вої скрути грошей не дала. З цієї причини мину-
лого року виставка не відбулася. Та ініціатори
не дали за витрату. Користаючи з того, що тер-
нопільське воєводство має бути ліквідоване, у-
дарили у великий патріотичний данин для його
рятування викраз при допомозі виставки з баган-
ням доказати наглядно рішачому варшавсько-
му центрові, що тернопільське воєводство є са-
момистарчальне і — що найважливіше — кінче-
 для цілей польської національної політики на
„кресах“.

Гроші роздобуто від повітових анділів і гро-
мадських рад, які почали встановити „добровіль-
но“ до своїх бюджетів субвенції на цілі терно-
пільської виставки.

Протягом чотирьох-п'ятих тижнів на терені
міського городу і межуючої з ним площі стадіо-
ну вибудовано кілька білих дерев'яних пані-
льонів і кільканадцять кіосків та для збільшення
фреквенції переложено на час виставки ярмарок
св. Анни, що трівав звичайно від 26. липня до 8.

серпня. Зорганізовано також апарат для реклами, яку під себе веде окремо польська львівська преса.

На два-три тижні перед виставою середмістя Тернополя робило враження генерального купування брудної жидівської хати перед пейзаж. День і ніч гурми робітників працювали на вулицях, зриваючи бруди з вибоями і отаплиючи в їх місця нові, тут і там вже пораз третій і четвертий продовж останніх кількох літ. Типова галицька магистратська господарка. День і ніч білено і відновлювано фасади домів у середмісті, але в жидівських переулках бруд і сморід остали даліше, а навколо, що там ніхто з виставовців не буде заглядати. На голат на час вистави роблено з Тернополя, сонної і сьогодні на пів мертвої типово галицько-жидівської провінційальної діри, місто подібне хоч трошки на головних вулицях до культурного заходу.

Відкриття виставки в дні 23. червня ц. р. відбулося з відповідною парадом. Запрошено на лів сенатора д-ра Горбачевського, обох тернопільських українських послів та декоту з наших видатніших громадян, але ніхто з українців не явився. Очевидно, що загострено значно в поліційну охорону, при чому теж переведено низку ревізій, між іншим і в допоміжній меценаса По-стрігача.

Отворив виставку і промовляв іменем правительства міністр земельних реформ д-р Козловський, опісля ряд інших промов, банкет-снідання на терені виставки, а вечором раут в марі-страті. На виставку приїхав також вже після її отворення і міністр хліборобства д-р Янта-Полчинський.

На самій виставці крім расової худоби і расових коней з дідичівських ставів та невеличкої етнографічної виставки в одній з місцевих шкіл — нічого цікавого. У перших днях виставки вперше на себе увагу великанський бугай „Гінденбург“ (аналі назвати) вагою около 900 кілограмів, котрому на виставці сталася халепка, бо аломив ногу і пішов на „шмелю“ себто до рівні Етнографічна виставка пишлася нашими вишпаками і деякими килимами з нашими візирями, але наші подібні виставки були без порівняння багаті і кращі. Була там і старенька прядуха, а на запит, звідки вона тут взялася прядуха аж на виставці, відповіла, що за роботу її платять.

Загал населення — українська білыпість — виставкою не інтересувався і її не відвідав. Зате в близьких околицях привезено дещо шкільної сільської дитвори, приїхали гуртки учнів і учениць польських гімназій та явилися війти і писарі громадські. Приїхали фаєрмани з різних галицьких міст на свій візд і два дні парадували по місті у своїх блискучих шлемах. Найчисленніший привіз „Отшельні“. Для „Отшельні“ і Коп-у уладили військові намети в міському городі і дало до ужитку полеві кухні.

Наше село мовчало на всі заклики і рекламу як камінь. Відомі мені факти, що війт виганяв кількось підвод для учасників поїздки на

виставку, а зголосилося і поїхало двома чи трьома підводами кількоро дітей, учитель, війт і писар громадський.

Для штучного оживлення виставки улажено в часі її тривання щось двадцять кілька відділів різних організацій. Зіхалися діяти ТОВІ, ремісники, лілччі, лікарі і т. д. аж до фаєрманів включно. Народи, паради і забави. Окремо треба згадати про відділ делегатів міських рад Галичини в дні 26. червня ц. р. 3 політичним рефератом виступив тут „званий“ посол з БВ д-р Зайдлер зі Станиславова. Був і реферат про міські комунальні справи, потім прийнято статут „Малопольського Комунального Банку“ для рятуння фінансів і зруйнованої господарки галицьких міст. Пригладали собі і давний Банк Краєвий, що його забрали до Варшави і створено з нього теперішній Банк Господарства Краєвого, за галицькі передвоєнні фонди. У цьому відділі брало участь і двоє українців — д-р Говиківч як делегат міської ради у Львові і міський асесор з Тернополя д-р Брикович. Це якраз дало причину до погососи у Львові, що в часі тернопільської виставки двоє українських політиків вело в Тернополі розмови з відповідальними польськими

політиками на тему „польсько-української угоди“. Очевидно, таких розмов не мало.

Минув уже повний тиждень від відкриття виставки, що дала великий дефіцит і Тернополя вернув скоро до своєї звичайної промислової сонливості. Чи була вона потрібна і чи не беруся рідати. Самі читачі розвинутих тання із того всього, що сказано вище. Сказано дещо готелі, дещо ресторани, дуже мало кінно і ще найбільше безробітні, що мали працювати робіток напротязі кількох тижнів.

Цікаво, що на самій виставці не було одного українського напису, зате всі розголошення в листочки фірм — віддано до Іваски: ось що значить політика в пресі, а — інтерес!

Згадуючи тернопільську виставку пригадується мені подорож царниці Катерини до Море по незалюдних ще тоді українських пах, коли адовж шляху, яким вона їхала, бимець Патьомкін побудував села на тій реїзду. Перейшла царниця — аніки виставки і знова остав пустий, незаселений степ.

Д-р Степан Бондар

Церковні справи.

Дубно — резиденцією еп. Чарнецького?

„Слово“, православний церковний громадський, політичний і літературний тиждень, що від місяця появляється у Варшаві і частину свого найбільш агітаційного матеріалу (очевидно — проти унії) друкує в українській мові, містить у ч. 4. з 5. ц. м. багато вісток про унійну пропаганду на північно-західних землях. Між іншими вістками є там також новинка п. з. „Унійська катедра в Дубні“, з якої виходило би, що Преосв. еп. д-р Чарнецький вибрав своєю резиденцією на Волині місто Дубно, де з осені цього року має бути отворена греко-кат. духовна семінарія. Ректором тої семінарії мав би стати саме еп. д-р Чарнецький.

Передсоборні наради.

В днях 1. і 2. ц. м. відбулися в митрополітичких кімнатах у Варшаві чергові наради в справі передсоборного зібрання православної церкви. Митрополит Діонізія заступав гродненський архієпископ Олексій. В нарадах брали участь і представники уряду: Сухенек, Потоцький і Юзефський. Чергова нарада відбудеться 16. і 17. ц. м.

Візитація православних парохій в Галичині.

Перед кількома днями закінчив крем'янецький єпископ Симон 10-денну поїздку по православних парохіях Галичини. Львівський „Руський Голос“ довідується, що еп. Симон посвятив при нагоді своєї поїздки кілька новозбудованих православних церков, при чому православне населення стрічало його всюди з вели-

кою радістю. Особливо святочно стрічало єпископа еп. Симона в с. Тиліава на Лемківщині і 21. м. м. З опису того свята („Руський Голос“ ч. 22) виходить, що на той день до Тиліави прийшли три процесії із Закарпаття під проводом трьох православних священників. Звіді в село еп. Симона витягли: православний діяч і організатор православних парохій Платеймон (тепер парох Тиліави) і війт. В церкві виголосив привітну промову М. Івасков. Найближчого дня еп. Симон відправив Сл. Божу під голим небом участі 14 священників і діаконів, у часі якого виголосив проповідь о. Хнат із Замостя. Після Сл. Божої було водосвяття, а потім промовив до народу еп. Симон. В часі були виголосені численні промови, а ввечері молоді співали „Пора за Русь“ і народні Вечором відбулося тамже засідання синодальної місії під проводом еп. Симона.

Міжнародна Кооперативна Школа

Цьогорічний осідок одинадцяти „Міжнародної Кооперативної Школи“ встановлено кожного року міжнародним Кооперативним Союзом в Лондоні, випав на найбільших поданнях практичної школи — Швайцарію. Фрайдорф де акції 262 швайцарських кооперативних оселів біля великого кантонального містечка. Ця оселя, получена з Базелювою комунікацією, займає тридцять

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 14. ЛИПНЯ 1931.

ЯР. МАНДЮКОВА.

2)

В обіймах адрійської перли.

На площі св. Марка. — На нашій Службі Божій. — Палата дожив. — Фабрика мозаїк.

Хоч іще вчасна година на морі вже порядає рух, злітає вапоретта, гондолі, по вулиці бігають люди, лізуть у вічі продавці мозаїк, коралків і ластівко-відвіток.

Кидасмо оком на мережеву палату дожив та араду переходимо на площу св. Марка.

Під козьонор, де отицали колись злочинців стрічаємо нашого старого парубка. Він знов дивиться на нас і кукурудують голуби голубів.

У нас нема вже ні крихітки алоїсти:

— Ви думали, що ми справді хотіли збити вас? Алеж ні, ми тільки жартували!

— Ага! Добрий жарт, а в мені душа по-голова.

— Ха-ха-ха, чудесно! Я прийшлося би невинному чоловікові згинати через старі ослиці.

— Якби ще за молоді. — докидує молодший парубок, — не було би жалко.

Голубів злітається шораз більше, вони сідають нам на руки, на голову, заглядають цікаво в очі і на руки: „привітали що?“

Услужливі продавці, забігають дорогою я плачуть у руки кукурудують: ось вам, тільки дайте аїру.

Продираючись крізь злізливців до церкви, що чарівною вишолощеною чіткою мистить у соняшному промінні.

— Гляньте, нати конул повсім, як у наших несквах!

— Цеж візантійський стиль, нічого дивного — вияснює одна з жінок.

— А пощо та чвірка золотих коней? — допитується хтось.

— Якто пощо? Цеж славні коні з часів Алекасандра Великого, які окружною дорогою через Рим-Париж дісталися до Венеції, як воєнна добуця.

— Звідкіля ви так це все знаєте?

— Коли хто їде в подорож, повинен перечитати дещо про пам'ятники та історію даного народу, а не докучати всім: „а пощо? а нащо?“

— Ваш язичок досить гострий! — завважує інтересований.

— І таких треба, — докидає старший священик.

На цьому кінчаться спір і ми входимо до середни.

— Ага, не казала я, що прийдемо свічки гасити. Служба Божа вже десь при кінці.

— Але таде! Щойно блянтелі.

На пальдах підходимо до великого престолу, де наш єпископ править Сл. Боже.

— Як гарно! — зітхають наші, — адається, що ми у себе в хаті, ті мозаїки візантійські, іконостас...

— Гляньте, як блистять вони дошка склянина, начеб приїждили трохи у високих копулат то знов поринають очі, у магніний грі красок. Ви не завважили, що тут все захопчує до молитви?

Начеб у відповідь нахилаються голови у побожній задумі, а по старинних стінах із візантійського мармуру розходиться українське слово молитви.

Кінчаться Сл. Божа і ми виходимо знов між юрбу.

Щоб не гаяти дорогого часу ми такі просто ядемо до палати дожив.

Спокійно стоїть вона, наче тіло бачи кипить буйне життя, що прелівається в пишних салях, прикрашених золотом і ми Варонежа та Тінторетта, не казати величезні дожі, не тягнуть посіпаних жертв до страшних язвизн.

До палати радіощі вузозьким жовканим литься палата терпіння, страшні „дожі“ колось не було виходу.

У глухій келії, опівночі сухий гіркий придушений войк, а під мостом дві посиді дожі, що чекали на вантаж. Тихий шепіт і сліду не було ніякого.

Кидасмо пишну палату та аїру життя — до фабрики мозаїк.

У просторих кімнатах сидять при дівчата, пильно хапають щипчиками обрізки різноколірного скла та склянки форми наповнені клеєм. Звід їх ніжки ходять чарівні квітки, картини міст, що — далі вижуть їх ланцюжками і на параменики, лашиники, пишніжки, що не ножики, до зеркал і т. д.

При інших столиках, малять скляних виробів дрібні мережева, які ми справжніми.

А там, у куті, горить фіолетово-синіє, а над ним, наче дельфіська скрутна дівчина зі скляною пазочкою. Скла на дрібніть і піврване в ту-же мить на мінюється у товесенькій ниточці. На ці ці нитки ріжуть на куски, краще водні іють та творять із них прегарні „ради“ талантов чіпляються ніс павутинням (собою) Але зуть на голову, в руки, в очі, в ніжки нас, омотаних сітими, русалок і т. д.

Доброго вечора

поверхових більших і менших домів положе-
них серед городів і садів. В кожному з них
поміщується кілька родин системою переважно
трикімнатних мешкань з окремими входами від
вулиці. Доми є власністю окремої кооперативної
працівників кооперативу міста Базель. Посере-
дині селі лежить великий кооперативний буди-
нок, з якого містяться школа, заборонка,
кооперативна крамниця, ресторан, велика ви-
ставова зала і тринадцять кімнат для учасників
кооперативних курсів, які відбуваються тут
дуже часто. В цій будівлі відбувається також
виставки „Міжнародної Кооперативної Шко-
ли“, ведені в трьох залах на трьох мовах:
англійській, німецькій і французькій.

Цьогодня М. К. Школа у Фраладорфі має
всїх 93 учасників з 16 держав світа, з чого 15
зержав Європи. Інші континенти заступлені
тільки Бразилією. М. Кооп. Школа триває два ти-
жні від 4—18 липня. На повний час тривають
школи в залісаних 82 учасників з таких країн:
Австрія 6, Болгарія 6, Чехословаччина 6, Данія 3,
Англія 7, Єгипет 1, Фінляндія 2, Франція 5,
Німеччина 5, Угорщина 4, Латвія 1, Українська
кооперативна в Польщі 2 (дир. Денис Коренець і
ред. Василь Левинський), Румунія 1, Швеція 7,
Швейцарія 3, Югославія 5. На один тиждень М.
К. Школи записані окрім того такі учасники:
Бельгія 4, Англія 11, Німеччина 1, Польща 2,
Швеція 7, Югославія 1, Швейцарія 1, Україн-
ська кооперативна в Польщі 1, (п. Іванна Блажке-
вичева). Всіх жінок у М. К. Школі 15.

Отворення М. Кооп. Школи відбулося в су-
боту 4. липня ввечері. Програма отворення скла-
далася з привітних промов генерального секре-
таря Міжнар. Кооп. Союзу і президента Школи
Мея, провідника швейцарської кооперативної д-ра
Еггі, управителя школи проф. Голя і другого у-
правителя Вогкіса. Промови були переплітані
виступами місцевої оркестри, хорів і дітчими
балетами.

В неділю, 5. липня почалися щоденні за-
няття школи. Рано відбувається виклад одного з
міжнародних провідників кооперативу, по рефераті
письменні запити до прелєганта і дискусія. По
обіді прогулянка автами до кооперативних уста-
нов міста Базель, оглядання околиць і т. п.

Після скітчення Школи подамо точніший
опис праць і товариських відносин в цій важкій
міжнародній установі.

В. С. Л.

Дайте моральну й матеріальну поміч тим, котрі
впали жертвою найвищого громадянського
обов'язку!

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 10. VII.
1931 р. за сало експортне ціна 320 злот., сало десер-
ве ціна 310 злот., сало м'ясо 22—24 сот., літра
сметани 120 злот., вода м'яка 450—460 злот.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛО“ З ДНЯ 14. ЛИПНЯ 1931.

МИХ. РУДНИЦЬКИЙ.

З ПРОБЛЕМ ЛІТЕРАТУРИ.

Потреба фахової критики.

Читаємо в пресі або чуємо приватно нарі-
кання, що не маємо фахової критики. Нарікан-
ня — справедливі, не менше як і зітхання, що
не маємо фахових дипломатів або фінансистів.
„Фаховий“ здається рівнозначне поняття із
„спеціалістом“, а спеціалістом не завжди нази-
ваємо того, хто чимсь займається.

У нас не пробують зисовувати свої думки:
кого треба вважати фаховим критиком. Може
й краще, що не пробують. Неодина із тих, що
гужить за нашим минулим, коли-то, мовляв,
хвіта фахова критика, міг би ще добалакитись
до висновку, що давніше було ще гірше.

Коли підчас останньої війни ми нарікали,
що не маємо фахових генералів, а підчас миру,
що бракує нам дипломатів і фінансистів то ми
мали тоді на думці, що потребуємо таких спе-
ціалістів, які могли би дорівняти своїм знанням
і досвідом чужинцям. Ми виправдували своє
скрутне становище обставинами, що не дозво-
лили нам вислати своїх людей на чужину для
придбання відповідних студій; були серед на-
шого загалу наївні, які вірили, що наші полко-
води і дипломати дорівнюють чужим спеці-
алістам, завдяки сному продовженню природному
талантові, що вартіший від студій і досвіду.

Але чи були між нашими інтелігентами
такі, які занепадали, що з огляду на виїзко-
вості об-в'язки нашого народу світ повинен

Документи часу.

До наших рук попало таке письмо:
Prezes Sądu Apelacyjnego we Lwowie dnia 7.
lipca 1931 prez. 24801/30/4. A. Dla Pana Michała
Roślaka, kandydata adwokatury w Czortkowie,
przez Pana Naczelnika Sądu Grodzkiego w Czort-
kowie. Prośbie D-ra Michała Roślaka o wciągnięcie
do wykazu obrońców w sprawach karnych odma-
wiam na zasadzie art. 17 § 1 przepisów wprowa-
dzających kodeks postępowania karnego z 19 mar-
ca 1928 poz. 314 Dz. U. R. P. albowiem, stwier-
dzony przez władze administracyjne, czynny udział
D-ra Michała Roślaka we wojnie polsko-ukraiń-
skiej w latach 1918—1919, następnie ucieczka je-
go do Czechosłowacji, nielegalny powrót do Rzecz-
pospolitej Polskiej w roku 1923, oraz obecny
żywy udział w radykalnie nastrojonych kołach po-
litycznych, zbliżonych do grup komunistycznych
wskazują na nielegalne stanowisko wobec państwa,
a taka okoliczność wyłącza go od wykonywania
funkcji publicznych. 1) Załącznik prośby (świa-
dectwo moralności) zwracam. Starkiewicz w. r. —
Pieczęć: (Naczelnictwo Sądu Powiatowego w Czort-
kowie). Za zgodność Totuszynski egz. prakt. kanc.
Naczelnik Sądu Grodzkiego w Czortkowie
dnia 9. lipca 1931 Prez. 453/31/4. Panu D-rowi
Michałowi Roślakowi adwokatowi w Czortkowie
udzielam odpis decyzji Pana Prezesa Sądu Apela-
cyjnego we Lwowie z dnia 7. VII. 1931 Prez.
24801/30/4. A. ze świadectwem moralności. —
Pana wr.

Для пояснення зазначуємо, що д-р Михай-
ло Росляк, хоча після укінчення адвокатської
практики вести оборончу канцелярію в Чорт-
кові, він був з початком 1930 р. подання до
президії апеляційного суду у Львові і щойно
тепер дочекався відмовної відповіді. Тимчасом
у жовтні 1930 р. його вписано на листу адво-
катів і він веде адвокатську канцелярію в
Чорткові. Надається до української соц-ра-
дикальної партії, якої програма і тактика всім
відома.

3 волинської хроніки.

Диво з ошадністю. Луцький реєстраційний
суд спротивався параграфові статуту „Україн-
ського Народного Банку“ в Жидичині, в якому-
то параграфі говорилося про культурно-освіт-
ню працю, а між іншим і про ширення ідеї
ошадності. А треба зауважити, що це банк сіль-
ський і членами його є селяни, для яких ідея
ошадності в наші часи є одною з ідей рятун-
ку. Згаданий параграф викреслено й суд статут
зарєєстрував. Чергові загальні збори членів
банку, прийшовши до переконання, що такі
треба ширити думку про ошадність, постанови-
ли асистити в статут пункт про культурно-освіт-
ню працю в напрямі кооперативного освіт-
лення членів і плекання ідеї ошадності. Але суд

би дозволити нашим полководцям і диплома-
там боронитись домашніми, чисто-українськими
способами?

Хоча таке питання може видаватись чудер-
нацьким, з нього треба починати розмову про
фахову критику. Більшість із тих, що дома-
гається такої критики в інтересі розвитку рід-
ної літератури, розуміє цей розвиток так, що
фаховий критик повинен забути про всі дома-
гання критики серед інших народів, а рідну лі-
тературу оцінювати виключно із становища
своєрідних українських обставин. Діло тут зов-
сім не в історично-соціальної перспективі; хто
і не мав у руках книжок Тена ані Маркса розуміє
нині, що кожний літературний твір є плодом
якогось середовища, а творчість письменника є
одним із моментів у розвитку якогось своєрід-
ного письменства.

Діло тут у претенсіях до критики. Ми стої-
мо досі на такому рівні дискусії, що критика
має бути наукою. Цей відгомін ідеї із тої доби,
коли наука мала заступити навіть релігію, ро-
дить навіть серед наших дослідувачів літера-
тури досить дивоглядний погляд: критика му-
сить бути наукова, але вона не повинна вихо-
дити поза домагання наших своєрідних об-
ставин.

Український фізик чи математик починаю-
чи свою наукову працю мусить бути обзаяом-
лений з останніми дослідками в своїй ділянці
зробленими чужинними вченими. Коли він хоче
працювати науково, він не може заявити, що
його не обов'язують методи чужинців, тому, що
українська математика й фізика не могла досі
розвиватись чужинським впливом та жінку об-
ставин.

відкинув це доповнення до статуту. Апеляцій-
ний суд схилився до погляду окружного суду.
Залишається банкові звертатись до Найвищого
Суду.

Те саме сталося і зі статутом другого сіль-
ського банку в селі Вороніж. Суд не погодив-
ся зарєєструвати статут цього банку, в якому
говориться про культурно-освітню працю та
плекання ідеї ошадності.

Без ідеї в самоврядуванні. Що без відпо-
відного освітлення населення, без ширення
певних ідей, населення саме не тільки не посу-
ється вперед, але ще буде йти назад до часів
темряви й примітивізму, свідчить випадок у
гміні Піддубці. Гмінна рада постановила залік-
дувати акушерську й ветеринарну поміч насе-
ленню гміни (волости). Темні дядьки прийшли
до висновку, що акушерка непотрібна, бо є ба-
би, що не гірше акушерки розуміються на спра-
ві, а худобу лікувати вони й самі потрапляють.
Ось що значить робити щось без попереднього
освітлення населення. Механічно культурне
життя годі збудувати, особливо, коли до орга-
нів організованого громадського життя штучно
добирається темних, несвідомих, але зате по-
слухних дядьків.

Студентські справи.

Про студій в Грацу.

Видів Українського Студ. Т-ва „Січ“ у Гра-
цу просить помістити на сторінках нашого ча-
сопису отці інформації:

Всім абсолювентам середніх шкіл, що хо-
тіли би студіювати у високих школах в Австрії,
подаємо до відома, що вписи на зимовий се-
мєстр 1931/32 в університеті і в техніці у Грацу
починається 1. жовтня і тривають до 15. X. 1931,
а навіть до кінця жовтня. Подання в справі при-
няття, написане в німецькій мові, з долученням
свідомства зрілості, його перекладу і свідоцтва
уродження слід вносити до дотичного декана-
ту або на руки Українського Студ. Т-ва „Січ“
у Грацу найпізніше до кінця місяця вересня.
При університеті існує також фармація з 3-ма
роками навчання. Місячне удержання 25 дол.
По ближчій інформації просимо звертатись:
Österreichischer Studentenverein „Sitsch“, Graz, Uni-
versität, Austria.

Студентам, які вибираються на студії до Брна
в Ч. С. Р., під розвагу.

Минулого місяця під фірмою „Студ. Соїз-
ки“ появилася в „Ділі“ інформаційна стаття
про високі школи в ЧСР. І студії в них. Тому,
що в статейці тієї багато несправданих інфор-
мацій, які можуть збаламутити, котрі перший
раз вибираються на студії до ЧСР, вважаю
моїм обов'язком подати точніші інформації.

Критика літератури чи мистецтва не є изу-
кою, а на кожний випадок — коли вже не
маємо іншого слова, щоби зазначити різницю
між Wissenschaft і Lehre, science і étude —
розуміємо, що це досліди зовсім іншого роду,
де не можна для їх перевірки прикласти ні „екс-
перименту“ ні покористуватись апріорними да-
ними чистого пізнання. А проте український ма-
ляр і різьбар уже ріжнється у своїй праці зі
письменника-земляка. Він не потребує поклик-
уватись на рідне минуле, що не мало Лівонада да
Вінчі ні Мікельанджеля, а сам починає творити
на такому рівні сучасності, щоби про його твір
міг висловитись також і чужинний критик.

Ми не мали досі фахової критики в тому
розумінні, що наші історики літератури й при-
нагідні цінувальники поодиноких творів почу-
вали себе звільненими від обов'язку рахуватись
із тим, що про досліди над літературою писали
на чужині. Драгоманів — наскрізь європейський
ум не мав навіть де повторити головні ідеї со-
ціологічної школи і її естетичних відгалужень.
Зрештою література була для нього тільки при-
нагідною темою.

Другий європейський ум — Франко, хто зна-
чи не бився з тими самими сумнівами. Критика
літератури була поруч його творчої праці дру-
горядним заняттям, на-пів громадським — так
сказати собачим — обов'язком. Для дослідів на
нашою старшою літературою не відчував він
потреби пригадувати ніяких методологічних
принципів; тут вистачало йому історичне освіт-
лення при біобібліографічній підході і трохи
ітнуїції. При справозданні із актуальних літе-
ратурних повн також не було приводу до теоре-
тичних дискусій про особаи критики: тадані

— **Аматор чужих доларів.** Перед війною буналом у Львові станув, як відома, Ізидор Шурко, обвинувачений в крадіжках американських грошей. При домашній до-

шли у нього поверх 300 листів зі знищеними копертами. До найбільше пошкоджених належать між іншими мешканці Свято-Юрської Гори. Пропало багато листів до митрополита Шептицького, єпископа Будки і ін. Висота заподіної шкоди переходить 500 доларів. Шурка засуджено на 10 місяців тяжкої в'язниці.

— **Пожежа.** В Биткові, пов. Надвірна, вибухнула в будинках Гната Осідла пожежа, що при вітрі перекинулася на сусідні будинки. Згоріло 10 господарських загород. Вогонь повстав наслідком підпаду Онура Осідла, божевільної людини, якого арештовано.

— **Магістрат мусить заплатити.** Б. директор міських театрів у Львові, Чарновський виграв судом другої інстанції процес з магістратом за відшкодування 140 тисяч зол. Цей процес, як відомо, виграв він теж у першій інстанції.

— **Загадочна смерть.** На залізничному шляху коло мосту в Чорткові найшли трупа 17-літньої Мирослави Вербицької, учениці III. р. учительського семінара. Слідство старастеся викрити, чи тут зайшло самогубство чи душогубство. — В селі Кулачківцях біля Коломиї найдено на доли трупа 21-літнього Івана Несторука, убитого перед кількома днями. Під замітом убивства арештовано Василя Кофука, який давніше часто відгрожувався, що його убає. — На громадським пасовиську в Стиняві Вишній, пов. Сколе, вколено на смерть 18-літнього Петра Данилка. Арештовано двох його ровесників, що мали з ним особисті поразки.

— **„Цепелін“ летить до північного бігуна.** Німецький воздухоплавець „Гр. Цепелін“ має летіти 16. ч. м. понад Англію, а потому полетить понад Берлін, Ленінград і Нову Землю понад полярний океан, щоби відшукати ледолом „Навигін“.

— **Гази проти саранчі.** Поля межі місцевостями Пієтрафітто і Травернелль знищила саранча. Не помогли навіть тріляві газу, які ажили проти саранчі громадський уряд при допомозі саперів. Язва поширилася на інші громади.

— **Танкова витривалість.** В цирку Медрано в Парижі popisуються танцюристи, станувши до конкурсу витривалості в танку. Одна пара танцює вже 17 днів безупинно. Від часу до часу дозволяють їм відпочати на чверть години на шатрових ліжках, які виносять на сцену. Перемучені падають на ліжка, піддаються масажові і знову зриваються до танку. Публика обсилює їх квітами, дарунками, а навіть грішми.

— **Де найбільше розводяться?** Рекорд під тим оглядом осягнули Зєдинені Держави, де на 100 тисяч мешканців припадає 100 розводів. Друге

місце займає Радянщина, третє Австрія, четверте Німеччина і т. д.

— **Дрібні вісті.** На дорозі між Сколім і Гребеновом сталася нещаслива пригода зі самоходом, наслідком чого лікар зі Сколього д-р Кляйні тяжко потовкся. — В часі повені в китайській провінції Кван-Тун утонуло 3 тисячі осіб. — На аргентинсько-чилійській границі відкрили великі джерела нафти. — На президента єгипетського парламенту Теафіка Рафада невідомі люди дали кілька стрілів, але без успіху.

— **Друкарська помилка** вкралася в статейці п. з. „Організація українських інженірів“ у попередньому (153) числі „Діла“. Початок другого уступу має звучати так: „Членами кооперативи можуть бути інженіри, які дадуть свою згоду зараз або пізніше, доривочно або стало, працювати в кооперативі в ділянці, яка відповідає їх фаховій освіті“.

— **Світловий ринок обнижив ціни.** Замітна від довшого часу значна знизка цін воянних сиринців є вже нині докопаним фактом. У тому стані поробила також фірма Я. Віттельс, текстильні склади у Львові, вул. Рутівського 7. дуже корисні закупки просто в безсередніх фабриках всілякого рода воянних матеріалів, а тимсамим обнижила значно ціни. Фірма Віттельс, Львів, Рутівського 7. веде як дотепер спільно з фатово кваліфікованою кравецькою силою салон мужеського кравецтва і виконує вибагливу мужеську гардеробу як убрання, треніжоти, раглані і т. ін. на міру, беручи повну гарантію за точне і совісне виконання.

2270 6-2

Дописи.

БРОДИ. (Ювілей митрополита Шептицького). Ще в літі м. р. виринула в брідському повіті між громадянством гадка відсвяткувати ювілей 30-ліття владичої праці митр. Шептицького. Та однак осіні поліі м. р., анбори і т. п. спричинили, що цей обхід відбувся щойно дня 28. червня ц. р. величавою церковно-національною маніфестацією заходом духовенства і всіх українських установ повіту Броди. Свято почалося відправленням Архієрейської Соборної Служби Божої, до якої стануло кільканадцять священників під проводом Преосвященного єпископа Кир. Івана. Вже від вчасного ранку зачали прибувати на свято маси народу з брідського і сусідніх повітів. Сусідні села прийшли з процесіями, яких було кільканасят. До асисті явилися всі священники брідського деканату і багато з деканатів підгаєцького, олеського і лопатинського. Було багато селян також з волинської сторони. Всього народу аїралося до 10 тисяч, щоби побачити свого дорогого Архипастира, який заповів свій приїзд на год. 12. в полудне. Крім того на границі повіту в селі Ясенові аїралося також кілька ти-

сяч вірних з процесіями, які очікували приїзду Достойного Ювілята і повитали там його промовами, окликами „слава“ і квітами, якими авто Експедиції було засипане. В Бродях, після Архієрейської Соборної Служби Божої, в часі якої співав прегарно хор брідського „Бояна“ під батутю о. проф. Осадци, а о. Гаврилик виголосив промову, очікували вірні приїзду Архипастира коло місцяної церкви з єпископом Кир. Іваном, духовенством і представниками місцевих українських установ. Коли явилося на дорозі авто Експедиції Кир. Андрей, серед аїбраного народу повстав небувалий ентузіазм. Окликам „слава“ не було кінця, а багатьом на вид могутньої постаті митрополита стали слови радости в очах. Прибувшого митрополита привітали іменем духовенства і вірних о. декан Туркевич, а іменем українських установ радник суду Палас. Опісля дута оркестра брідського „Бояна“ під батутю о. проф. Осадци відіграла в честь Ювілята привітну кавтату. Зібраний нарід рушив з процесіями до церкви св. Юра. В часі походу пригравала оркестра церковні пісні, а нарід окружив тісно авто Митрополита. При вході до церкви повитав митрополита місцевий парох о. Лемтинський, передаючи йому церковні ключі. На цвинтарі коло малої церкви відіправив Експедицію молебін, в часі якого співав також хор „Бояна“, а відтак митрополит виголосив до аїбраного народу проповідь. Відвідавши парохіальний дім, де повитав Експедицію місцевий парох, о. декан Лемтинський, улався гість до доміви Т-ва Бурси ім. Шашкевича. Тут ювілейний комітет приготував репрезентативний обід, до якого побіт Преосвященного Ювілята, засіло до 70 осіб, духовенства, представників українських установ і світської інтелігенції. В часі обіду внесено в честь Ювілята кілька тостів, на які відповів митрополит промовою, павіною сердечністю і дотепом. Опісля велася між присутніми і Достойним Ювілятом гутірка на різні теми, в яких відчуту велику любов митрополита до своєї пастви, а з протиліної сторони знову факт великого відродження релігійного життя, особливо серед індіферентної те допелавша під релігійним оглядом української інтелігенції. На закінчення ювілейного свята відбувся вечором святковий концерт в селі Музичного Товариства. Коли митрополит увійшов до льожи в битком набитій салі, присутні зробили йому сердечну овацію. В часі концерту, виконаного силами брідського „Бояну“, аи. д-р Жовнірчук виголосив промову про діяльність і заслуги Достойного Ювілята. Концерт закінчився відспіванням многолітствія митрополитові і сердечною овацією в його честь. В Бродях остав митрополит ще в понеділок 29.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 14. ЛИПНЯ 1931.

ЧНЖ. ЄВГЕН ХРАПЛИВИЙ.

3)

По хліборобській Чехії.

Школа практичних робіт. — Навчання природи. — Господарство на пасіках і багатшого селянина.

Звідси переїжджаємо до села Горка та оглядаємо спілкуву хліборобську цукроварню. Вона переробляє в рік 1/2 міліона сотнарів буряків або 10 тисяч сотнарів денно. Ця цукроварня є акційною спілковою селян-продуцентів. Не вистане тут виплатити якусь кількість гроша на акції, а кожний селянин мусить позатим віддати мінімальну кількість цукрового буряка до цукроварні. Коли цього не додержать — перестав бути членом спілки, а спілка має право годі відкупити у нього акції. Всіх акцій є 12.500, кожна по мінімальній ціні 400 чк., тепер продаються кожна по 10.000 чк. Доходи цукроварні діляться між акціонарів.

У цьому ж селі оглядаємо народню школу, які тут майже по всіх селах називаються „Масарикова Школа“, в честь теперішнього президента держави. Школа має нормальних 7 класів та поміщена у прегарному залізобетонному будинку. Тут є зразково улажені викладачі салі, кабінети, а крім цього на другому поверсі два великі відділи: один для хлопців, а другий для дівчат для навчання практичних робіт. Відділ для хлопців обіймає науку ремесла, а саме столярства, стельмахства і слюсарства. Кожний з хлопців за час своєї науки мусить перейти через всі ті відділи.

Практичні роботи для дівчат обіймають науку варіння, домашнього господарства та шиття. Устаткування цього відділу зразкове. Улажена велика і гарна кухня з усією посудиною, а довкола неї лавки для дівчат, де вони сидючи слухають викладів. На таблиці висписаний обід з того дня, в якому ми оглядали школу. Цікаве що тут-же поданий увесь розраху-

нок, що і скільки буде коштувати. Виходить з рахунку таке: супа — 0.22 чк., мясо і салата 1.93 чк., та мучна страва — 1 чк., разом 3.15 чк., на одну особу. Пояснює нам учителька, що ця народня школа мусить дати сразу дитині не тільки поняття доброго варіння, але також і економіки домашнього господарства. Запитана про висліди, просить нас зайти до селянських хат, де тепер багато з її учениць стоїть власне за своїм обідом. Заходимо тут і там і на місці показують нам невеличкі школярки, як вони солідно день у день підраховують вартість їдження, яке варять їх мами та заводять отсю домашню рахунковість як необхідну до мамині роботи. Це є підстава для домашніх рахунків, які тут ведуть таксамо обовязково, як напр. у крамниці веде їх крамар.

Наука шиття відбувається теж у цьому відділі школи. Уставлені рядочком машини. Є для показу теж три різні системи, але впроваджують один уніфікований. Машини улажені так, що можна на них шити порушуючи ногами, але до всіх залучений також електромотор, щоби малі діти звикали до того, що треба дома завести, а далі щоби непотрібно не мучили ноженят.

Кабінети в школі улажені дуже дбайливо. Є тут образ не тільки загального життя природи, але також окремі збірники фави та фальори, питомої для даної околиці. Всі збірники зладжені практично, себто починається не рослинами, яких дитина не бачить чи птахами, яких спілу не чує, а власне тими, які вона кожний день може порівняти зі своїм оточенням. Надзвичайно гарні моделі випрацьовані соціальним інститутом у Таборі. На увагу заслуговує теж зразковий городень коло школи, та купальня окремо для хлопців, окремо для дівчат, яка має відповідну скількість тушів. Дівчата просять нас зі своєрідним ентузіазмом, до аят падають квіти і ми виїжджаємо в дальшу дорогу.

У селі Гота Піскова, положеного на найгірших пісках, оглядаємо господарство, що має 15 га ріллі. Принявши нас хайбон-сілку просить господар у хату. Дві гарні кімнати себто спальня та їдальня і кухня, гарно улажені а чистень-

кі. Всюди електричне світло, в кухні пробують теж електрикою помагати в варінні. Крім цього в кухні радіо-відбірник з голосником, на чеській стації, в кімнаті відбірник на чужинній стації. Гарна бібліотека, зложена у господарській частині за порадою агронома, в літературно-науковій за допомогою місцевого вчителя, що вважає за свій обовязок просвічувати своїх громадян. На своїх пісковатих 15 га поля держить власник 12 штук худоби (з того 8 молочних коров і 4 молодяку), 2 коні і стадо несляних курей та безроги. На господарстві живе 7 осіб та одна дитина і вони працюють на господарстві. Господар має власну молотілку і всі потрібні машини та знаряддя, до всього електричний погін. Для служби (2 особи) збудована окрема, гарна хатина, правда з дещо скромнішим улаженням, але і тут є книжки на полиці та на століку часописи. На городі робить господар до свіді з ріжними родами бульби, щоби для себе знати, який сорт з поручених йому фахівцями найкращий. Господар плекає залюбки голуби і має зразковий голубник, а проби плекання винограду дають дуже добрі висліди.

У селі Бездецін оглядаємо господарство багатшого селянина, що має 40 га поля. В нього поверховий дім, гарне, просторе подвір'я, муровані будинки забудовані в чотирикутник. Він держить 28 штук худоби, в тім 13 коров, має 4 коні, 4 дьохи, одного бугая, держить в окремій умисно приладженій стайні кріалі та має зразкову пасіку до перевоження. Електрика для погону, світла та кухні. 3 машини має трактор Фордсона, який доповнює йому коні, самовязалку, 2 сівалки, 2 розсіивники для гноїв, центрифугальну помпу для води і гноївки, вози, плуги, борони і т. д. Крім цього має два елегантні повози для виїзду. Тут околиця цукрового буряка, а плодозиї у полі такі: жито, конюшина, пшениця, буряк, ячмінь або овес. Господар хотів би показати все докладно, та на жаль треба спішитись. Дають нам на дорогу солодкого печива і ми знов їдемо залишаючи за собою десятки кілометрів.

(Продовження буде.)

черня і вілхав до Львова пізно ввечері. В тім часі відправив в міській церкві Архирейську тиху Службу Богу, сповідав майже цілий день, уділив багато аудієнцій і виголосив дві проповіді. Подальша треба працелюбності митрополита при його літах і фізичній немочі.

РАДЕХІВ. (Ювілей митр. Шептицького). Громадянство радеківського повіту відсвяткувало ювілей митр. Шептицького в неділю, дня 28. червня, Торжественну Службу Богу відправив о. митрат Базюк при асистії доколичного духовенства, проповідь виголосив місцевий парох о. д-р Пелліх. На богослужіння прибуло багато народу з околиці і дальших сіл повіту. Ввечері відбулася в Народному Домі торжественна академія, при виповненні по берегах саду. Явилось 19 священників з родинами і все містечке громадянство. Вступне слово виголосив о. д-р Пелліх, реферат на тему: „Митрополит-громадянин“ відчитала п. мепенасова Селезінкова. Мішаний хор місцевої читальні під проводом п. В. Остафевського відспівав удатно кілька творів, духовних і світських, достроєних до хвилі. Атракцією ввечора були виступи п'яніста п. Романа Шухевича і скрипака п. Євгена Цегельського зі Львова. Оба вони виявилися з успіхом зі свого завдання. Їхня гра робила симпатичне враження як добром творів, так їх прецизним виконанням. Дуже милий був виступ дітвори „Рідної Школи“ в Радеківі з двома піснями і дуже удатною декламацією учениці Крисі Мотлюківної. Твір Лепкого „В храмі св. Юра“ декламував п. Панасюк, цим разом чим найкраще зі всіх дотеперішніх виступів. По вичерпанню програми забрав голос о. митрат Базюк, дякуючи в імені митрополита громадянству Радеківщини за сердечні вияви привязаності до Достойної Особи Ювілята. По концерті відбулись в кімнатах „Рідної Школи“ товариські сходини, перед якими дітвори сердечно привітала у своїй домівці о. митрата Базюка, як містоголового Головної Управи. Цілість свята зробила солідною підготовкою і бездоганним виконанням програми дуже симпатичне враження на всіх присутніх.

ГРИМАЛІВ. (Концерт у честь митрополита Андрія Шептицького). Заходами окремого громадського комітету і грималівської читальні „Просвіти“ відбувся дня 7. липня ц. р. у Грималіві святочний концерт у честь митрополита Андрія Шептицького з нагоди 30-ліття його владикання. Концерт почав ради. Ол. Пісенький річевою промовою про великі заслуги Ювілята на церковному, громадському і культурному полі. Доповнення цієї промови була ще одна точка програми, яку виконували о. декан І. Іванчук змістовим рефератом про середовище, з якого вийшов і в якому виховувався Ювілят та про те, як теперішній митрополит став свідомим українцем і чому посвятився монашому життю в чині наших оо. Василія. Хор грималівської читальні „Просвіти“ під управою п. Антона Павлусевича відспівав чотири трудні композиції, а саме: Кишакевича: „Серце Христове“ (міш. хор), Концевича: „Ой, в Єрусалимі рано задзвонили“ (міш. хор), М. Леонтовича: „Ой зійшла зоря“ (міш. хор) і Й. Кишакевича: „Витай між нами“ (міш. хор). Атракцією ввечора була гра на скрипці (панна Галя Іванчуківна) в супроводі фортеп'яну (панна Олена Дроздовська) і деклямація (панна Геня Проциківна). Панна Г. Іванчуківна відіграла з великим успіхом на скрипці „Аве Марія“ Шуберта-Вільгельмі, „Андалузійську романсу“ Сарасатті і на напдаток „Мадярські танці“ Брамса. Дуже справно і зміло акомпанувала їй на фортеп'яні панна Ол. Дроздовська. „В храмі св. Юра“ Б. Лепкого віддекламувала вдатно зі зрозумінням та чуттями панна Г. Проциківна. Концерт закінчився відспіванням Кониського-Лисенка „Боже великий, єдиний...“

КОСІВ. (Церковна справа в нашому місті колись і тепер. — Потреба забезпечення однієї дерев'яної церкви). До 1894 р. в парохії міста Косова були дві церкви, одна (перша) матірня св. Тройці в місті Косові, а друга філіяльна (дочерна) св. Николая на передмістю Монастирська, яке до року 1906 було окремою самостійною автономною громадою-одиницею. Обі

ці церкви, які належали до однієї парохії, були дерев'яні і дуже старі, походили з XVIII століття. Нещастя хотіло, що та перша церква св. Тройці в 1894 р. впала жертвою пожежі і згоріла до тла разом з великою кількістю матеріальних цінностей. Тоді матірню церкву перенесли в місто Косові й досі нема з багатьох цінностей, а найбільше такі з яких місцеве міщанство, яке цілих три десятиліття своїми позакулісовими інтригами, особистим вношуванням (на замовлення) різних рекурсивів і протестів при цьому доводило до того, що місто Косово годі не має матірньої церкви на місці старої, що стояла таки зараз коло міської філіяльної дочерньої церкви св. Николая в Монастирській в 1912 р. розібрано, бо вона катастрофою (заваленням). Заходами родини і товаришів пок. Михайла Павла будовано на тому самому місці величезну гарну церкву з добровільних давань і яка є окрасою міста Косова і його околиць. Квітою тою завідує місцевий парох і комитет бранний до завідування нею громадянами бувшої громади Монастирська. Ця церква є дерев'яною і кожної хвилі в літню пору впасти жертвою пожежі від грому чи грозоводу, якого теперішній комитет не хоче заінсталиювати. Ось у четвер, ц. р. в само полудне в цю церкву в середині під хрестом ударив гром; цим разом церква не загоріла, лише ушкоджені вікна і вибив чотири шибки у вікні з сходу. Це грізне моментом зовсім не змінило комитетових, які випадком той зметали і навіть не думають запобігти нещастю вити громозвід. Для них, видно, дерев'яна кві важливіша, як сама церква. Тому ж місцеве громадянство зверталося до церковної влади, аби вона змусила комитет церкви св. Николая в Монастирській негайно заінсталиювати громозвід і тим самим на будуче охоронити церкву від знищення, а сотки вірних щастя.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Миський Театр:

Понеділок, 13. липня, година 8 — веч. Ревіз: „Пане Міністр“. (Занежні вахні).
Вівторок, 14. липня, година 8 — веч. Ревіз: „До побачення“. Прем'єра. (Занежні вахні).

Театр Річкордностей (в Нар. Домі):

Понеділок, 13. липня, година 7-30 веч. „Королева передмістя“, водевіль Круждовського. (Занежні вахні).
Вівторок, 14. липня, година 7-30 веч. „Королева передмістя“, водевіль Круждовського. (Занежні вахні).

Малий Миський Театр:

Нечинний.

Кіна.

ВПОЛЬО: Звукова фільма: „Якімі“.
КАСІНО: Звукова фільма: „Більше газу“ спортивно-сенсативна драма.
КОЛЬОСІН: „Роман над Ріо Гранде“ та „Білі ідеї“.

ЛЕВ: Звукова фільма: „Світла і тіні материнства“.
МАРУСЕНЬКА: Звукові фільми „Окопи ярості“ та „Гарольд мовчав“ (Гарольд Льюїс).

ОЛІВ: Звукова фільма: „Чотирих чортів“.
ПАЛІС: Звукові фільми: „Одинатка короля нафти“ та „Чужа жінка“.

ПАН: Звукова фільма „Темний Джекс“.
ПАСАЖ: „Оборонець права“ та „Я хочу на полотні“.

ФАТІМОРГАН: Нечинне.
ХІМЕР: „Знайомі зі соляного вагону“ (Марієв Дітріх).

СТИЛІВ: З приводу реконструкції іно нечинне.
УПІХ: „Люди без назвиська“ та „З вітром на перегоні“ (Г. Гібсон).

Програма радіо.

Понеділок, 13. липня 1931.
Липськ (259,3) 12-05 Грамофонні плати. 16-30 Концерт радіооркестри. Бразилія (258,5) 14-30 Популярний концерт. 18-00 Камеральний концерт. Бресля (325) 16-30 Танцювальна музика. Берлін (410) 20-00 Печір танку і пісні. Рим (441,2) 13-10 Легка музика. Мільно (300,8) 21-25 Камеральна музика. Відень (516,4) 16-00 Популярний концерт. 20-00 Вікторія. Будапешт (550,5) 19-40 Циганська музика. Будапешт (394,2) 22-15 Камеральна музика.

Вівторок, 14. липня 1931 р.

Відень (516,4) 11-30 Легкий концерт капелі Махо. 13-15—14-00 Грамоф. плати. Липськ (259,3) 15-00 Ритмічна гімнастика. Кенігсберг (217,1) Твори Трамса. Рига (524,5) 17-00 Лютенгрім, опера Вагнера. Будапешт (550,5) 17-30 Циганська оркестра Харіва (937,5) 19-00 Симфонічний концерт. Штрасбург (345,2) 20-30—22-30 Хоральний концерт. Берлін (419) 21-10 Камеральна музика. Бресля (325) 20-00 Саринська музика. Будапешт (394,2) 21-00 Французька музика. Мільно (300,8) 21-20 Симфонічний концерт. Лондон (356,3) 22-35—24-00 Танцювальна музика.

Львівське радіо.

Понеділок, 13. липня 1931.

Львів (380,7) 11-55 Варшавський час. 12-10 Концерт з грам. плат. 13-10 Метер. комунікат. 14-30 Господар комунікат. 15-10 Музика з грам. плат. 15-25—16-00 Трансмісія з Варшави. 16-20 Музика з грам. плат. 16-30 Гутірка про титули. 16-35 Музика з грам. плат. 17-25 Музика з Варшави. 19-00 Веселля. 19-40—20-15 Трансмісія з Варшави. 20-30—22-40 Трансмісія з Варшави. 22-45—24-00 Музика з Варшави.

Вівторок, 14. липня 1931 р.

Львів (380,7) 11-55 Час в Варш. 12-10 Концерт грам. 13-10 Метер. комунікат. 14-30 Господар комунікат. 15-10 Музика з грам. плат. 15-25—16-00 Трансмісія з Варшави. 16-20 Концерт з грам. плат. 16-45 Відіт з Варшави. 17-10 Музика з грам. плат. 17-35 Відіт і концерт з Варшави. 19-00 Веселля. 19-20 Фейлетон з Варшави. 19-35 Французькі пісні. 19-55—22-40 Трансмісія з Варшави. 22-45—24-00 Легка музика з Варшави.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Кооп. Український Театр у Львові. Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича в Станіславові.

КОСІВ:

14/VII. „Тройда Стамбулу“.
15/VII. „Меді“.
16/VII. „Панік“.
17/VII. „Жінка, що абіла“.
18/VII. „Життя Париза“.
19/VII. „Гетьман Дорошенко“.
З Косова іде театр до Кут.

Оголошуйтеся в одиницім укр. щоденнику „ДІЛО“

Новий Український Театр дир. П. Карабіневича.

КРОСНО:

14/VII. „Вихрест“.

15/VII. „Вій“.

КОРЧИНА:

16/VII. „Циганка Аза“.

17/VII. „Вій“.

18/VII. „Маруся Богуславка“.

19/VII. „Воскресіння“.

ЕДЛІЧІ:

20/VII. „Маруся Богуславка“.

21/VII. „Вій“.

22/VII. „Циганка Аза“.

23/VII. „Ой не ходи Грицю“.

На осінній сезон у Галичині. Театр об'їде більші міста з найновішими штудіями: „Бар Коха“ опера, „Ленін“ драма і „Сорочинський ярмарок“ оперетка.

ДРІВНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

БІЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТІ І СРІБНІ ВИРОБИ продає за готівку і на рати від десятих літ у цілмі краю знана фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пл. Марійська ч. 5. Купують брильянти, золото, срібло, плачу найвищі ціни. 1538

СТРІЛЕЦЬКІ пісні на фортеп'яні Ярославка за 10 зол. продають книгарні. 2279 7-10

О. БЛАГОДІР. Фортеп'яні, п'яні — направа, строчення, купно, продаж. — Вул. Уейського ч. 4. 11 2—9

ШЕНКЛІВНА. Пекарська 44. Курс до практичного учительського іспиту від 16 липня ц. р. Понад 1500 апробованих. 2234 14—13

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

КОНКУРС.

Видія Українського Інститута для дімчат у Перемишлі буде потребувати від 1. вересня 1931 р. для жіночої гімназії: а) Учительські рукописи, б) Учители (альб) математики як головний предмет. Видія буде брати під розвагу лиш українські фізичні сили. Подання неслати до 10. серпня ц. р. до Дирекції жіночої гімназії Українського Інститута для дімчат у Перемишлі, вул. Татарська ч. 6. 55 1—4

КОНКУРС

Старшина Кружка Буртасови „Львів, вул. Хмарицької“ має конкурс на прийняття членів в шк. році 1931/32. Прокласти до 1. серпня 1931 року в Управі Буртасови.

НЕ ЖУРИСЬ ДІВЧИНО! направити за 130л. 6 р о т а у і відповісти аж дили! вул. Косової напроти кіна.

Найдешевші книжки

Михайло Возняк
ІВ. БЕЛЕЙ і ОЛ. КОЛІСНИК

До зв'язків Галичини з Наддніпрянською. — Ціна 50 сот. з поштою 70 сот.

ШЕВЧЕНКО і КИЯВИЧ

Ціна 1-50 зол. на поч. серпня ц. р. міняє.

МИКОЛА МАТІВ-МЕЛЬНИК

СТАЛА ЗІ ЗВІНУ

КРІЗЬ ДИМ І ДІМ

Ціна 50 сот., з поштою 70 сот.

ВОЛОДИМИР ОСТРОВСЬКИЙ

Ціна 1-50 зол. з поштою 70 сот.

СМІХ ЗЕ

Ціна 1-50 зол. з поштою 70 сот.

ЕВГЕН ЧИКЛЕНКО

Ціна 8— золотих — 60 сот.

Спогади І. П. і Ш.

Ціна 8— золотих — 60 сот.

АЛЬФОНС ДОДЕ

Ціна 8— золотих — 60 сот.

МАЦІЦЬ

Переклад із французької мови. Ціна 3— золотих — 60 сот.

Можна дістати в Адміністрації

Ціна 1-50 зол. з поштою 70 сот.

Львів, Ринок 10

Ціна 1-50 зол. з поштою 70 сот.

Присилайте переклади

Ціна 1-50 зол. з поштою 70 сот.